*Załącznik nr 4 do Zarządzenia Nr RD/Z.0201-2/2018*

# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Historia literatury ukraińskiej II semestr letni |
| Nazwa w j. ang. | History of the Ukrainian literature II summer term |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kod |  | Punktacja ECTS\* | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Katedra Literatury ukraińskiej | 30 godzin |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest nabycie przez studenta wiedzy ogólnej, dotyczącej procesu literackiego w Ukrainie XX wieku, czyli literatura okresu radzieckiego, prądy literackie (symbolizm, futuryzm), nie klasycyzm i literatura końca XX wieku (nowe stowarzyszenia literackie). |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | --------------------------------------------- |
| Umiejętności | ---------------------------------------------- |
| Kursy | --------------------------------------------- |

Efekty kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01Posiada ogólną wiedzę na temat literatury ukraińskiej, tendencji ideowo-artystycznych, podstawowych prądów i stylów literackich, a także ich najważniejszych przedstawicieli  W02 Zna podstawowe zjawiska procesu literackiego Europy Zachodniej/Ukrainy | K1\_W01­  K1\_W02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01Rozumie specyfikę przemian ideowo-artystycznych w literaturze ukraińskiej  U02Posiada zdolność samodzielnej analizy i interpretacji tekstów literackich | K1\_U01  K1\_U02 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01Rozumie potrzebę poznawania literatury ukraińskiej i światowej przez całe życie  K02Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Ukrainy i Europy | K01Rozumie potrzebę poznawania literatury ukraińskiej j i światowej przez całe życie  K02Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Ukrainy i Europy |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 30 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Dyskusja, elementy wykładu, analiza tekstu literackiego, projekty multimedialne |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Warsztaty |
| W01 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  | x | x | x | x |  | x |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  | x |  | x |  |  | x |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | 70% egzamin ustny + 30% kolokwium weryfikujące znajomość tekstów wskazanych w kanonie lektur. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1. Literatura ukraińska końca XIX – początku XX wieku. Charakterystyka. 2. Rozstrzelane Odrodzenie. 3. Kиївські неокласики (гроно п’яти: Зеров, Драй-Хмара, Семенюк, Сосюра, Рильський). 4. Mykoła Chwylowyj, proza (Ja (Romantyka, Elegia, Narzeczony, Maty, Liluli) 5. Maksym Rylski. Poezja i przekłady. 6. Wołodymyr Sosiura. Poezja. 7. Andrij Małyszko. Poezja. Poezja śpiewana. 8. Wołodymyr Wynnychenko. Proza (opowiadania Біля машини, Раб краси, Проміння сонця, powieść Голота). 9. Bohdan Łepkyj. Proza. Połtawa (Полтава. Motria) 10. Andrij Czajkowski. Powieści historyczne (Sahajdacznyj; Сагайдачний). 11. Andrij Hołowko. Proza. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| [Юрій Лавріненко](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jurij_%C5%81awrinenko), [*Розстріляне відродження: Антологія 1917–1933. Поезія– проза– драма– есей.*](https://web.archive.org/web/20101213085603/http:/fmm51.org.ua/html_books/lavrinenko_rozstriliane_vidrodzhennia.htm) Wyd. I Paris 1959, [Instytut Literacki](https://pl.wikipedia.org/wiki/Instytut_Literacki), wyd. II Київ 2001, *Просвіта*, wyd. III, Київ 2007, *Смолоскип*, [ISBN 978-966-8499-79-1](https://pl.wikipedia.org/wiki/Specjalna:Ksi%C4%85%C5%BCki/9789668499791), (ukr.).  [Тичина П. Надходить літо: вибр. поезії / Павло Тичина. — 1929. — 48 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=7271)  *Жадько Віктор.* Український некрополь. — К., 2005. — С. 308.  Leonid Korzon (ps.) [Łeonid Mosendz](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=%C5%81eonid_Mosendz&action=edit&redlink=1)﻿, [*Ukraińscy neoklasycy-parnasiści*](http://kulturaparyska.com/download/index?f=attachments/09/ac/524e49eb32b04877a0c1261c5824fd17c4ffdab0#page=21) w: [*Kultura*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Kultura_(miesi%C4%99cznik)) 7/1948, Paryż 1948, wyd. *Instytut Literacki* s. 39-54.  [*Агеєва В.*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D0%B5%D1%94%D0%B2%D0%B0_%D0%92%D1%96%D1%80%D0%B0_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0) Мистецтво рівноваги : Максим Рильський на тлі епохи. — К. : Книга, 2012. — 391 с.  *Рильський М.* Зібрання творів у двадцяти томах. Київ: Наукова думка, 1983—1990. Том 4. Поезії 1949—1964. 1984. 411 с.  *Włodzimierz Wilczyński, Ukraina Leksykon. Historia, gospodarka, kultura, 2010,*[*ISBN 978-83-05-13570-2*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Specjalna:Ksi%C4%85%C5%BCki/9788305135702)[↑](https://pl.wikipedia.org/wiki/Wo%C5%82odymyr_Sosiura#cite_ref-4) *Jarosław Hrycak, Historia Ukrainy 1772-1999. Narodziny nowoczesnego narodu, Lublin 2000, s. 276,*[*ISBN 83-85854-50-9*](https://pl.wikipedia.org/wiki/Specjalna:Ksi%C4%85%C5%BCki/8385854509)*.*  *Бурляй Ю.* Володимир Сосюра. Життя і творчість. К. 1959;  *Костюченко В. Біль аж до краю дороги… К. 2004.*  [Сосюра В. Безсмертні : поема / Володимир Сосюра. — Київ : Молодь, 1948. — 27 с.](https://elib.nlu.org.ua/object.html?id=11919)  [*Дзюба І.*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0,_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_(%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C)) Запрошення до робітні майстрів. — Київ, 2002.  М. Бажан, Твори в чотирьох томах. — Київ, 1974–1975.  Дем'янівська Л., *Андрій Малишко: життя і творчість*, Kyjiw 1985.  *В. Дончик.* Олександр Довженко // Історія української літератури XX ст.: У 2 кн. Кн. 1 / за ред. В. Г. Дончика. — Київ, 1994.  [Ульяна Скальский](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A3%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&action=edit&redlink=1). Лепкиана. [Ивано-Франковск](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE-%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA), Грань-2002  Федор Погребенник. Богдан Лепкий. — М.: Товаритво «Знание» Украины, 1993. — 64 с.  Шевченківські лауреати. 1962–2007 : енциклопедичний довідник / автор-упор. [М. Г. Лабінський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B1%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) ; вступ. слова [І. М. Дзюби](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Р. М. Лубківського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B1%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B0%D1%80%27%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — 2-ге вид., змін. і доп. — К. : Криниця, 2007. — 768 с. — [ISBN 978-966-7575-81-6](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0:%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789667575816). — С. 123—125.  [Валентин Домиль — Тайна Андрея Головко](http://zhurnal.lib.ru/m/miljawskij_w_m/doc502.shtml) [[Архівовано](https://web.archive.org/web/20080223141312/http:/www.zhurnal.lib.ru/m/miljawskij_w_m/doc502.shtml) 23 лютого 2008 у [Wayback Machine](https://uk.wikipedia.org/wiki/Wayback_Machine).]  *Віктор Жадько.* Некрополь на Байковій горі. — К., 2008. — С. 267.  *Байда Ю.* Петро Козланюк: життя і творчість / Юрій Байда. — Київ : [Радянський письменник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA), 1959. — 175 с.  [*Маковей О.*](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B9_%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BF_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) А. Чайковський. Літ.-критична студія // ЛНВ. — Т. І. — 1898;  *В. Марочко.* Зачарований Десною. Історичний портрет Олександра Довженка. — Київ: Києво-Могилянська академія, 2006.  Довженко О. Воля до життя. Незабутнє. [Ніч перед боєм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%96%D1%87_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%B1%D0%BE%D1%94%D0%BC). — Харків: Фоліо, 2015.  *Ковальчук О.* Краса і сила у практиках повсякдення (творчість В. Винниченка 1902—1920). — Ніжин, 2008.  Матівос Ю. Микола Гоголь і Юрій Яновський – родичі // Голос України. – 2002. – 31 жовт. (No201). – С. 18-19  Jurij Janowski, *Opowidannia romany piesy*. Wyd. Naukowa dumka, Kijów 1984.  *Лавріненко Ю*. [Розстріляне відродження](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D1%81%D1%82%D1%80%D1%96%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B5_%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_(%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F)). — Париж, [1959](https://uk.wikipedia.org/wiki/1959).  *Плачинда С*. Майстерність Юрія Яновського. — К., [1969](https://uk.wikipedia.org/wiki/1969).  [Andrzej Chojnowski](https://pl.wikipedia.org/wiki/Andrzej_Chojnowski), [Jan Bruski](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Jan_Bruski&action=edit&redlink=1): *Ukraina*, Warszawa 2006, [ISBN 978-83-7436-039-5](https://pl.wikipedia.org/wiki/Specjalna:Ksi%C4%85%C5%BCki/9788374360395)  [Jurij Wynnyczuk](https://pl.wikipedia.org/wiki/Jurij_Wynnyczuk): *Knajpy Lwowa*, Warszawa 2008, [ISBN 978-83-7141-890-7](https://pl.wikipedia.org/wiki/Specjalna:Ksi%C4%85%C5%BCki/9788371418907)  [Твори Павла Загребельного в бібліотеці «Українського Центру»](http://ukrcenter.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/19312/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE-%D0%97%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9) [[Архівовано](https://web.archive.org/web/20210415114432/http:/ukrcenter.com/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/19312/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE-%D0%97%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9) 15 квітня 2021 у [WaybaMachine](https://uk.wikipedia.org/wiki/Wayback_Machine).] |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Богдан Лепкий. Поэзии. [Киев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%B2), [Советский писатель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) — 1990  [Головко Андрій Васильович на сайті «Українська література»](http://www.ukrlit.vn.ua/biography/golovko.html) [[Архівовано](https://web.archive.org/web/20110828041332/http:/www.ukrlit.vn.ua/biography/golovko.html) 28 серпня 2011 у [Wayback Machine](https://uk.wikipedia.org/wiki/Wayback_Machine).]  *Віктор Жадько.* У пам'яті Києва. — К., 2007. — С. 355.  Спогади про Петра Козланюка / упоряд. та прим. Й. Т. Цьоха. — Львів : [Каменяр](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8F%D1%80_(%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE)), 1974. — 176 с.  [Чайковський Андрій Якович — життя і творчість](http://www.ukrlit.vn.ua/article/192.html) [[Архівовано](https://web.archive.org/web/20130818223010/http:/ukrlit.vn.ua/article/192.html) 18 серпня 2013 у [Wayback Machine](https://uk.wikipedia.org/wiki/Wayback_Machine).]  *I. P. Семенчук.* Життєпис Олександра Довженка. — Київ, 1991.  *Володимир Винниченко.* Щоденник. Том 1 (1911-1920) / редакція, вступна стаття, примітки [Григорій Костюк](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BA_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Едмонтон-Нью-Йорк : [КІУС](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D1%96%D0%B9), 1980.  Лист у вічність. Спогади про Юрія Яновського. — К., [1980](https://uk.wikipedia.org/wiki/1980).  Кунов В. К. — Енциклопедичний словник «Світ людини у творах Павла Загребельного». — 490 стор., 721 тема, 4425 статей. Київ, «ВУС». — 2013.  *Зеров М.* Українське письменство в 1918 р. // ЛНВ, ч. 111. — К., 1919.  *Бойко І.* Павло Тичина: Бібліографічний покажчик. — К., 1951.  *Моренець В. Володимир Сосюра. К. 1990.*  Шевченківські лауреати. 1962–2001 : енциклопедичний довідник / автор-упор. [М. Г. Лабінський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B1%D1%96%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) ; вступ. слово [І. М. Дзюби](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — К. : Криниця, 2001. — 696 с. — [ISBN 966-7575-29-2](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0:%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9667575292). — С. 325—328. |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 30 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym |  |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć |  |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu |  |
| Ogółem bilans czasu pracy | |  |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 5 |